



# SEÑORAS DE CIUDAD

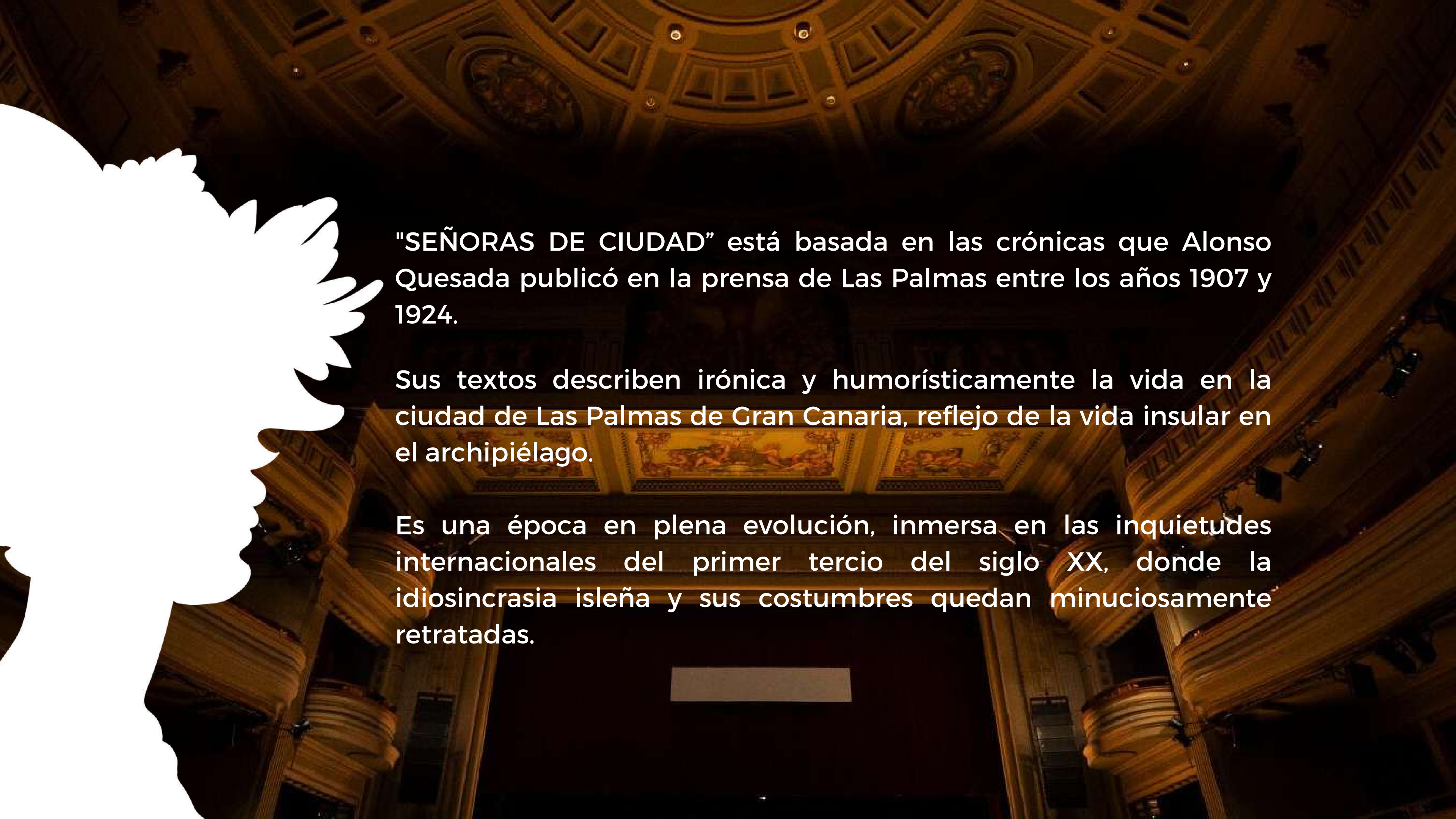
*sobre las crónicas de Alonso Zuesada*

UNA COPRODUCCIÓN DE



PATROCINA





"SEÑORAS DE CIUDAD" está basada en las crónicas que Alonso Quesada publicó en la prensa de Las Palmas entre los años 1907 y 1924.

Sus textos describen irónica y humorísticamente la vida en la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria, reflejo de la vida insular en el archipiélago.

Es una época en plena evolución, inmersa en las inquietudes internacionales del primer tercio del siglo XX, donde la idiosincrasia isleña y sus costumbres quedan minuciosamente retratadas.

"Son dos señoras de edad las que hablan, es la plazuela el lugar de la acción, señoras de clase media, esa clase presuntuosa, lamentable y vanidosilla que se las dan de elegantes, elegancia provinciana, más bien isleña..."



Hace calor, hablan banalidades... Critican a Fulanita, comentan del novio de Menganita... Entonces aparece Antoñita, una jovenzuela con aires de artista y aprendiz de señora, que se suma a la conversación.



La obra presenta una puesta en escena ágil y divertida. Los diálogos, por momentos incisivos y críticos, y en otros hasta absurdos, retratan el ambiente isleño, mostrando lo más aparente y colorista de la vida cotidiana de comienzos del siglo XX.



La orquesta de señoritas, formada por piano, violín, clarinete y voz, es un personaje más dentro de la puesta en escena, que acompaña e interactúa con las actrices.



Interpreta en directo un repertorio que abarca desde grandes éxitos de la ópera, el cuplé y obras clásicas, hasta piezas de carácter más popular que sonaban en las reuniones y bailes celebrados en asociaciones de la época.

FABIÁN LOMIO nace en Buenos Aires. Tras realizar estudios de Química, su afición por las artes escénicas le lleva a graduarse en el año 2000 como Escenógrafo de la Escuela Superior de Bellas Artes "Ernesto de la Cárcova". Posteriormente estudia Dirección y Puesta en Escena en la "Escuela Metropolitana de Arte Dramático" de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Desde 2008 desarrolla y afianza su carrera profesional en Canarias, realizando espectáculos de propia producción y diversos proyectos teatrales.





## ELENCO

Pinito: HERMI ORIHUELA

Lolina: MARGA ARNAU

Antoñita: ALEXIA ALVARADO

## ORQUESTA

Piano: ANA MARRERO

Violín: LILIANA MESA

Clarinete y voz: ANA GIL

# EQUIPO ARTÍSTICO

Vestuario: ICO MARTÍN

Maquillaje: CYNTHIA PERDOMO

Peluquería: MELANY GARCÍA

Iluminación: JONAY DÍAZ

Sonido: GUSTAVO SÁNCHEZ

Espacio Escénico: FABIÁN LOMIO

Fotografía: NACHO GONZÁLEZ / Teatro Pérez Galdós

Gestión y prensa: MÁS ILUSIONES

Dirección musical: MANUEL ESTUPIÑÁN

Dirección y dramaturgia: FABIÁN LOMIO



# NECESIDADES TÉCNICAS

| ESPACIO ESCÉNICO     |                                                       |
|----------------------|-------------------------------------------------------|
| MEDIDAS RECOMENDADAS |                                                       |
| Ancho                | 11 m.                                                 |
| Fondo                | 10 m.                                                 |
| Altura boca          | 6-8 m.                                                |
| NECESIDADES          |                                                       |
| 7                    | Tarimas 2 x 1 m.                                      |
| SI                   | Cámara negra                                          |
| 6                    | Patas negras de 2.5 m (3 por cada lado del escenario) |
| 1                    | Ciclorama 12 x 6 m para proyección                    |

| SONIDO |                |                                                   |
|--------|----------------|---------------------------------------------------|
| 1      | Piano L        | DPA 4099                                          |
| 1      | Piano R        | DPA 4099                                          |
| 1      | Violín         | DPA 4099 o 4060 Inalámbrico                       |
| 1      | Clarinete      | DPA 4099 Inalámbrico                              |
| 1      | Cantante (Ana) | SENNHEISER HSP2 Inalámbrico                       |
| 1      | Actriz 1       | SENNHEISER HSP2 Inalámbrico                       |
| 1      | Actriz 2       | SENNHEISER HSP2 Inalámbrico                       |
| 1      | Actriz 3       | SENNHEISER HSP2 Inalámbrico                       |
| 1      | Spare          | SENNHEISER HSP2 Inalámbrico                       |
| OTROS  |                |                                                   |
| 1      | Mesa de mezcla | Yamaha CL 3 ó QJ5                                 |
| 4      | Monitor        | Altavoces en trípode 10 o 12 pulgadas (MIX 1 y 2) |
| 1      | Piano          | Afinación estándar 440                            |
| 1      | Banqueta       | Para piano                                        |
| 2      | Atril          | Partituras de músicas                             |
| 2      | Lámpara        | Atriles de músicas                                |
| 2      | Silla          | Sin apoyabrazos                                   |

DURACIÓN: 70 min. aprox.  
FORMATO: mediano  
PERSONAS EN GIRA: 10

NOTA: consultar otras opciones de piano y adaptación a espacios más pequeños.

| ILUMINACIÓN               |                                                                                                                      |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                         | Consola Grand MA Serie 2 o 3, cualquier formato. Última versión disponible                                           |
| 12                        | PC de 1000w                                                                                                          |
| 11                        | Recortes de 750w con zoom 15/30º                                                                                     |
| 10                        | Recortes de 2000w con zoom 25/50º                                                                                    |
| 6                         | Recortes de 750w con zoom 25/50º                                                                                     |
| 14                        | Elation Fuze Par Z175 con palas                                                                                      |
| 6                         | Ayrton Euris                                                                                                         |
| 6                         | Par64 CP61                                                                                                           |
| INFRAESTRUCTURA           |                                                                                                                      |
| 6                         | Calles de teatro de 3m de altura                                                                                     |
| 3                         | Patas negras de 2.5m por cada lado del escenario                                                                     |
| VIDEO                     |                                                                                                                      |
| 1                         | Proyector de 10.000 lúmenes con tecnología láser, con resolución de 1920x1080 (Lente según colocación del proyector) |
| 1                         | Ciclorama de 12x6m para proyección                                                                                   |
|                           | El ordenador de vídeo lo aporta la compañía. Se requiere una conexión HDMI en el control de luces                    |
| SONIDO (CONTROL DE LUCES) |                                                                                                                      |
| 2                         | D.I.                                                                                                                 |
| 1                         | Cable minijack                                                                                                       |
| 1                         | micrófono de órdenes para el director durante las pruebas                                                            |

| OTROS |                                     |
|-------|-------------------------------------|
| 1     | Mesa de planchar y plancha de vapor |
| 6     | Camerinos                           |
| X     | Agua para consumo del personal      |



# SEÑORAS DE CIUDAD

VIDEO PROMO



FABIÁN LOMIO

MÓVIL: 696 980203

MAIL: [fabianlomio@gmail.com](mailto:fabianlomio@gmail.com)

WEB: [www.fabianlomio.es](http://www.fabianlomio.es)

